

# Piran, kakršnega vidi podvodni fotograf



Podvodni fotograf Borut Furlan je pripravil nenavadno zanimivo in lepo fotomonografijo Pirana, ki predstavi ta naš biser tako, kot ga ni še nihče. Kar pet let dela je za njim. V tristohtih potopih je ovekovečil življenje pod gladino morja z različnimi ribami, školjkami, meduzami in morskimi klobuki. Posebej se je lotil ribogojnice Fonda, kjer gojijo pedoče in brancine. Drugi del monografije je posvetil delu ribičev v vseh letnih časih in arhitektonskim biserom, kot so Sečoveljske soline, piranski akvarij, potapljaški in pomorski muzej. Izstopajoče so fotografije poplavljenega Tartinijevega trga, ki je bil nekoč morje oziroma mandrač. »Morju to ni vseč in si ga ob hujšem jugu spet začasno prisvoji,« se je zapisalo Tomu Turku, avtorju spremnega besedila v knjigi Kjer se srečata morje in mesto. Zaslugo za izdajo knjige ima dr. Irena Fonda, ki je pomagala, da je Furlanova monografija postala projekt, financiran iz evropskega sklada za trajnostni razvoj ribištva: petnajst odstotkov stroškov pa je pokrila tudi Ribogojnica Fonda. Na sliki so: Tom Turk, dr. Irena Fonda, župan Peter Bossman in fotograf Borut Furlan. (ap)